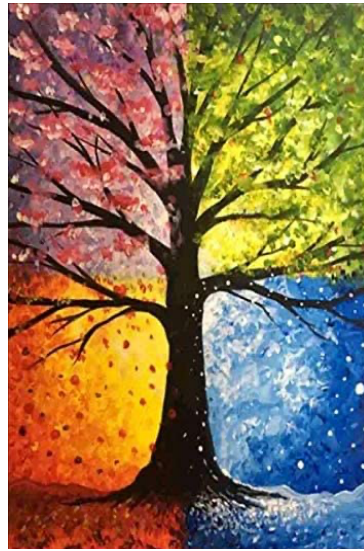


Laboratorio: colori e stagioni in atelier- SEZIONE PRIMAVERA

ARTE E NATURA IN ATELIER



MOTIVAZIONI:

“Il bambino non impara, ma costruisce il suo sapere attraverso l'esperienza e le relazioni con l'ambiente che lo circonda”. Queste parole di Maria Montessori, ci fanno comprendere l'importanza delle esperienze sensoriali compiute dai bambini, le quali sono fondamentali per la formazione della loro personalità.

Il toccare con mano, lo sperimentare, la capacità di osservare, meravigliandosi per tutto ciò che li circonda, ma soprattutto per ciò che la natura, nel suo alternarsi stagionale, ogni giorno offre loro.

Attraverso questo laboratorio i bambini e le bambine avranno modo di conoscere l'alternarsi delle stagioni e dei rispettivi doni che la natura offre, e avranno la possibilità di potersi e esprimere liberamente e di dare sfogo alla loro creatività tramite varie tecniche pittoriche, esperienze sensoriali, pittura verticale, pittura verticale su pellicola e lavagna luminosa. Lo spazio dell'atelier sarà un momento dedicato alla creatività che prenderà spunto dalla ricchezza e dalla bellezza della natura, dai suoi colori, dai suoi profumi e dalle sensazioni che trasmetterà.

L'atelier sarà quindi uno spazio dedicato all'arte, intesa come processo di esperienza creativa e condivisa, in cui i bambini e le bambine potranno stupirsi e meravigliarsi creando opere artistiche collettive.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:

- Competenze sociali e civiche;
- Imparare ad imparare;
- Consapevolezza ed espressione culturale e artistica.

CAMPI DI ESPERIENZA:

- Il sé e l'altro;
- La conoscenza del mondo;
- Immagini, suoni e colori.

OBIETTIVI DELL'APPRENDIMENTO:

- Partecipare attivamente alle attività.
- Condividere i materiali.
- Relazionarsi in modo positivo con compagni e adulti.
- Scoprire l'ambiente naturale circostante la scuola.
- Conoscere i materiali e il loro uso.
- Cogliere le principali caratteristiche di frutta e verdura.
- Esplorare, sperimentare e combinare gli elementi.
- Sperimentare semplici tecniche pittoriche.
- Impugnare pennarelli, pennelli, pastelli.
- Esplorare materiali diversi superando la paura del contatto (sporcarsi).

CONOSCENZE:

- Prime regole fondamentali di convivenza.
- Colori fondamentali.
- Sensazioni visive, uditive, olfattive, tattili e gustative.
- Tecniche grafico – pittoriche.

PERSONE COINVOLTE: bambini ed educatrici.

TEMPI: da ottobre a maggio con cadenza settimanale.

SPAZI: sezione di appartenenza, giardino, atelier.

MATERIALI: materiale naturale, materiale di recupero, libri, canzoni, pennelli, colle, tempere, lavagna luminosa

ATTIVITA':

In atelier verranno proposte attività sensoriali e pittoriche-artistiche che daranno libero sfogo alla creatività e permetteranno di conoscere anche attraverso l'esperienza sensoriale i principali doni che la natura ci offre con l'alternarsi delle stagioni.

In base alla stagione in corso si sceglieranno attività con materiale naturale (frutta e verdura) e dopo un'osservazione, una conoscenza sensoriale e un confronto i bambini e le bambine avranno una piena libertà di espressione e si cercherà di creare uno spazio che stimolerà l'instaurazione di relazioni tra compagni, di scambi reciproci, di emozioni e sensazioni.

METODI:

Lavoro individuale e in piccolo e grande gruppo.

MODALITA' DI VERIFICA:

Osservazione sistematica e occasionale dei comportamenti e dei lavori dei bambini. Verbalizzazione delle esperienze con documentazione fotografica. Compilazione Chess.